

Gemeente Deventer  
t.a.v. College van B&W  
Postbus 5000  
7400GC Deventer

Betreft: schriftelijke vragen ex. artikel 46 RvO

Onderwerp: Ontwikkelingen Havenkwartier

Geacht college,

In het forum van 26 september jl. spraken vertegenwoordigers van de buurtvereniging Havenkwartier hun zorgen uit over het teloorgaan van de oorspronkelijke uitgangspunten van het Havenkwartier en het commitment van de gemeente daarbij. Deze uitgangspunten behelsen:

1. Erfgoed als inspiratiebron
2. Ontdekking van de haven
3. Gewild wonen
4. Werken in de stad
5. Vrijplaats voor ideeën

Naar aanleiding van deze zorgen en meer geluiden van ongerustheid die de GroenLinks-fractie hebben bereikt, hebben wij de volgende vragen:

1. Wat is voor het college de status van het document 'beeldkwaliteitsplan Havenkwartier Deventer' uit 2012?
2. Op welke wijze levert het college een bijdrage aan de vijf uitgangspunten uit het beeldkwaliteitsplan?
3. Welke kavels/gebouwen binnen het plangebied zijn in bezit van de gemeente Deventer? Wat is de ambitie van het college met deze eigendommen?
4. Is het college het met de GroenLinks-fractie eens dat het Havenkwartier nadrukkelijk is bedoeld als een karaktervol gebied waarin industrieel erfgoed, creatieve ondernemers, kunst en cultuur, horeca, bouwen en wonen centraal staan, waarbinnen andere waarden (maatschappelijk, cultureel, creatief) minstens zo belangrijk zijn als de economische waarde? Zo ja, welke stappen zet het college concreet de komende tijd om daaraan te blijven werken? Zo nee, waarom niet en wat is het dan wel voor het college?

5. In hoeverre (h)erkent het college de angst/kritiek van de buurtvereniging Havenkwartier dat voor de gemeente economische drijfveren belangrijker zijn geworden dan de inhoudelijke?
6. Is het college bereid om met de buurtvereniging Havenkwartier de visie te herijken/aan te scherpen? Zo ja, op welke termijn en wat is dan de inzet van het college? Zo nee, waarom niet?

Wij zien uit naar de antwoorden.

Namens de GroenLinks-fractie,  
Koen Boswinkel