



College van B&W Deventer  
Postbus 5000  
7400 GC Deventer

Betreft: Schriftelijke vragen (artikel 46 RvO) Uitvoering motie De geschiedenis ligt op straat

Deventer, 20 januari 2021

Geacht college,

Op 24 juni 2020 heeft de raad de motie De geschiedenis ligt op straat aangenomen. Met de raadsmededeling d.d. 3 november (nr. 2020-001826) heeft het college de raad geïnformeerd dat er een projectplan is opgesteld en dat een verdere uitvoering van de motie € 26.482 zal kosten waarvoor binnen het programma Kunst, cultuur en erfgoed geen dekking is.

De motie draagt het college in de eerste plaats op te verkennen welke verwijzingen er in de openbare ruimte in Deventer zijn naar (inmiddels) controversiële historische personen uit de geschiedenis. Het woord "inmiddels" geeft aan dat de indieners voor ogen hadden dat het zou kunnen gaan om een bescheiden aantal personen die inmiddels controversieel zijn geworden blijkens bijvoorbeeld recente klachten, demonstraties, meldingen van bekladdingen etc. De verkenning zou daarmee in korte tijd beschikbaar kunnen komen door bv navraag bij politie, openbare werken, de adviesraad straatnaamgeving etc. Vervolgens zou voor een klein aantal verwijzingen een passende tekst op een bord geschreven kunnen worden, met inschakeling van de in de motie genoemde instanties. Per saldo een inspanning die binnen lopende werkzaamheden inpasbaar moet zijn.

In plaats daarvan kiest de college voor een diepgravende en daarmee kostbare analyse van alle personen naar wie in Deventer een straatnaam of standbeeld etc is vernoemd. Het projectplan geeft aan welke stappen en procedures het college voor ogen heeft. Een en ander roept het beeld op van een grootschalige analyse voor een relatief overzichtelijk maar serieus probleem.

Het projectplan en de hoge kostenraming voor de uitvoer van de motie leiden tot de volgende vragen:

- 1) Waarom heeft het college geen contact opgenomen met de indieners om te toetsen of deze specificatie overeenkomt met de intentie van de motie?
- 2) Wat betreft de verwijzingen in de openbare ruimte heeft het college besloten te focussen op straatnaamborden, uithangborden en kunst in de openbare ruimte zoals standbeelden. In Deventer hebben wij een adviesraad straatnaamgeving. Is er bij het opstellen van het projectplan contact geweest met de leden van deze adviesraad? Zo niet, waarom niet?
- 3) In het projectplan kiest het college in de eerste plaats voor het voorzien van historische context door middel van het plaatsen van bordjes. Voor wat betreft de straatnamen wordt via de landelijke website van de Basisregistraties Adressen en Gebouwen (BAG) reeds alle gegevens over huisnummering en straatnamen bijgehouden. Verschillende gemeenten maken gebruik van eigen websites om hun straatnamenregister weer te geven. Is het college bereid tot het aanvullen van de



open data van BAGviewer met de in de motie gevraagde historische context in de vorm van een website vergelijkbaar met de website buitenkunstindeventer.nl (een overzicht van kunstwerken in Deventer die je tegenkomt in de openbare ruimte dat het resultaat is van de motie Kunst in de openbare ruimte)?

4) Er zijn geen bijzondere criteria voor naamgeving openbare ruimten in de Verordening naamgeving en nummering Deventer en de uitvoeringsvoorschriften opgenomen. Is het college bereid om in overleg met de adviesraad straatnaamgeving te komen tot “spelregels”, zoals het streven naar diversiteit? En is het college aanvullend bereid deze spelregels op te nemen in de Verordening Straatnaamgeving en Huisnummering en voor te leggen aan de raad?

5) Volgens de raadsmededeling doet de gemeente al een aantal dingen op het terrein waar de motie zich op richt. Zoals het plaatsen van een plaquette of bordje met extra context bij een monument, standbeeld of straatnaam wanneer inwoners hierom verzoeken. De aanvraag moet dan wel aan het toetsingskader voldoen. Hoeveel van dergelijke verzoeken van inwoners hebben afgelopen jaren geleid tot een plaquette of bordje met extra context bij een monument, standbeeld of straatnaam?

6) Is het college bereid om in overleg met de indieners van de motie te kijken naar een nieuw, beperkter projectplan?

7) Voor welke projecten is de bestemmingsreserve Deventer geschiedenis in beeld bedoeld?

In afwachting van uw antwoorden op onze vragen,

D66 Deventer - Jan Schuring  
GroenLinks Deventer - Anne van der Meer  
Deventer Sociaal - Kitty Schmidt-Versteeg